**Gabriel Zohrob – Rapport de Conception**

**300309391  
Devoir 1 – Portfolio personnel (SEG3525)**

**1. Mon expérience et apprentissage**

Avant ce projet, mes compétences en développement web étaient limitées à quelques bases en HTML et CSS. J'avais peu d'expérience en JavaScript. Pour me préparer, j’ai consulté plusieurs ressources, notamment :

* Quelques vidéos de YouTube sur la création de portfolios modernes.
  + [Create a Responsive Personal Portfolio Website Design using HTML CSS and JavaScript](https://www.youtube.com/watch?v=zJE-ze4TfXc&list=PLrKudo5h_b8CKGtcPWIYtWmbTokv8QhlY)
  + [Design a portfolio website using Bootstrap HTML and CSS / Bootstrap Landing Page](https://youtu.be/3e8p0R5-b5A?si=0LKhq35izGrJ19Cc)

Ces supports m’ont permis de comprendre l'utilisation de Bootstrap, la structure responsive, et l'importance des animations et du contraste visuel dans une interface utilisateur.

**2. Sites de portfolio qui m'ont inspiré**

1. <https://brittanychiang.com>  
   ➤ Inspiration positive : j’ai apprécié la simplicité du design, l’organisation claire du contenu, et l’harmonie des couleurs sombres avec des éléments lumineux.
2. <https://www.adhamdannaway.com>  
   ➤ Inspiration positive : séparation originale entre la partie développeur/design, navigation fluide, forte identité visuelle.
3. <https://www.lingscars.com>  
   ➤ Inspiration négative : design visuellement surchargé, couleurs agressives, trop d’éléments animés. J’ai compris l’importance de garder une interface épurée.

**3. Lien vers mon interface utilisateur**

[Gabriel Zohrob-Portfolio](https://gabrielzohrob.github.io/SEG3525-Devoir)

**4. Lien vers mon code source Bootstrap**

<https://github.com/gabrielzohrob/SEG3525-Devoir> (voir index.html)

**5. Mes choix de conception en communication visuelle**

a. Couleurs

J’ai choisi une palette noir et jaune vif (#EBF314), inspirée de la signalétique. Le noir offre une excellente toile de fond qui met en valeur les éléments lumineux. Le jaune attire naturellement l'œil et agit comme une couleur d’appel à l’action.

b. Typographie

J’ai opté pour la police Arial pour sa lisibilité simple, universelle et efficace sur tous les navigateurs. Cela renforce le professionnalisme et la clarté de mon message.

c. Disposition de l'écran

L’écran d’accueil est divisé en deux sections horizontales :

* Au début : un menu horizontal contenant le logo, boutton “Home” (en jaune fort), et un boutton “Projects” (coming soon…) vers la gauche. De l’autre coté, vers la droite on trouve les logos de Github et LinkedIn qui rammène l’utilisateur à mes propres profils sur ces réseaux.
* Au milieu à gauche : une bio descriptive avec un titre fort.
* Au milieu à droite : une photo de profil circulaire centrée.
* En bas : les photos et titres de projets (coming soon …)

Principes appliqués :

* Échelle : le nom, les titres de projets et la photo sont visuellement plus imposants pour hiérarchiser l'information.
* Hiérarchie visuelle : les couleurs, tailles de police et position des éléments guident l’œil naturellement de haut en bas.
* Équilibre : la disposition en colonnes assure une balance entre texte et image.
* Contraste : le jaune vif sur fond noir assure lisibilité et modernité.
* Animations CSS : zoom au survol, fade-in à l’ouverture, rendent l’interface dynamique et réactive sans la surcharger.